

## 屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號  
聯絡人：陳鈺筑  
聯絡電話：08-7320415#3643  
傳真：08-7337061  
電子信箱：a330171@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣屏東市和平國民小學

發文日期：中華民國115年3月6日  
發文字號：屏府教終字第1155038246號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：如主旨 (376530000A115503824600-1.pdf)

主旨：檢送本縣立公正國中辦理本縣「114學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫B-1-1-8-4國民教育地方輔導團藝術領域分團數位音樂創作與實踐教師研習實施計畫實施計畫(子計畫四)」，請查照。

說明：

- 一、依據本縣立公正國民中學115年3月2日屏公中教字第1150000067號函辦理。
- 二、研習資訊：
  - (一)辦理日期:115年3月21日(星期六)、115年3月22日(星期日)。
  - (二)辦理時間:上午8時30分至下午4時40分。
  - (三)辦理地點：屏東縣屏東市唐榮國小(屏東市中山路41號-終身學習園區研習教室)。
  - (四)參加對象：
    - 1、屏東縣國教地方輔導團藝術領域分團成員。
    - 2、屏東縣各國中小藝術領域教學教師。



3、對數位音樂製作有興趣之教師。

(五)報名方式:

- 1、即日起至活動日前二日，請逕至「全國教師在職進修網」報名，不接受現場報名。
- 2、以參加過「藝術領域初任教師增能研習」者優先錄取。

(六)參加人數:每場次40人。

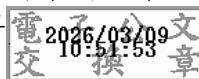
(七)全程參與者，每場次核予教師研習時數6小時。

三、請學校教師踴躍參加，並核予參加教師公(差)假及兩年內覈實補休。

四、其餘未盡事宜，請逕洽本縣公正國民中學李主任08-752-2097#12。

正本：各國小、各國中、國立屏東大學附設實驗國民小學、屏東縣立大同高級中學、屏東縣立枋寮高級中學、屏東縣立來義高級中學、屏東縣立東港高級中學

副本：本府教育處教學發展科、本府教育處終身教育科



**屏東縣 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫**  
**B-1-1-8-4 國民教育地方輔導團藝術領域分團**  
**數位音樂創作與實踐教師研習實施計畫**

**一、依據**

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 屏東縣114學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 屏東縣114學年度國民教育地方輔導團整體團務計畫。

**二、目的**

- (一) 培育藝術領域音樂課程在地課程之種子教師，透過數位化網路技術，發展跨區域之教育教師專業學習社群，落實教師 108 新課綱素養，合作學習及展演表現的實踐課程。
- (二) 配合各出版商教材單元課程與教學，培養學生運用新媒體及科技設備，進行欣賞、感知與增加審美實踐能力。
- (三) 從行動研究與反思回饋中改進教師教學與學生學習的方向，並進行分享與推廣。

**三、辦理單位**

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二) 主辦單位：屏東縣政府。
- (三) 承辦單位：國民教育地方輔導團藝術領域分團。
- (四) 協辦單位：中正國小、公正國中。

**四、辦理日期及地點**

- (一) 辦理日期：115/03/21(星期六整天)、115/03/22(星期日整天)。
- (二) 辦理時間：08：30～16：40。(每場次六小時)
- (三) 辦理地點：屏東縣屏東市唐榮國小(屏東市中山路41號-終身學習園區研習教室)。
- (四) 研習時數：二場次研習時數共計 12 小時。

**五、參加對象與人數**

- (一) 參加對象：1. 屏東縣國教地方輔導團藝術領域分團召集人及輔導員。  
2. 屏東縣各國中小藝術領域教學教師。  
3. 對數位音樂製作有興趣之教師。
- (二) 參加人數：40 人。

(三) 參加者於「全國教師在職進修資訊網」網路線上報名，參加過「藝術領域初任教師增能研習」優先錄取。

## 六、研習內容：

### (一) 講師介紹：

現職：

1. 臺北市興華國小老師
2. 教育部中央輔導團藝術分團諮詢教師 (2019~)

經歷 (近三年)：

1. 教育部提升國民中小學藝術領域專業能力精進計畫小組 (2022~)
2. 國中藝術領域音樂適性教學教材研發實驗計畫編輯委員 (2023~2024)
3. 教育部 B3 數位學習指引培力工作坊講師 (2023~)
4. 中小學美感素養命題研究命題素養導向美感學習活動設計人員 (2020~)
5. 夢的N次方國中小音樂總召暨講師 (2018~)

數位相關認證：

1. ADE (Apple 教育傑出工作者)
2. APLS (Apple 專業學習專家)

### (二) 課程內容：115/3/21(六)、115/3/22(日) 共二場次

#### 1. 第一場次(115.03.21 星期六)：數位小幫手，音樂備課真輕鬆！

| 時 間                      | 活動內容  | 主持人／主講人  |
|--------------------------|---|--|
| 08:30~08:50              | 報到  | 輔導團隊   |
| 08:50~09:00              | 開幕致詞  | 公正國中鄭雅靜校長                                      |
| 09:00~10:00<br>(60mins)  | 數位備課工具與資源：<br>1. 藝術領綱及課室評量<br>2. 數位平台及教育雲登入與實作  | 內聘講師：<br>本縣東港高中陳禾祥輔導員                          |
| 10:20~12:20<br>(120mins) | 講題：數位小幫手，音樂備課真輕鬆！<br>本課程將帶領音樂老師探索並且實際應用數種數位工具，提升音樂備課效率。<br>示範案例分享-數位工具操作與應用<br>(分組實作) | 外聘講師：<br>臺北市興華國小方美霞老師<br>內聘助講：<br>本縣光春國中蘇子榆輔導員 |
| 12:20~13:30              | 休息  | 輔導團隊   |
| 13:30~14:30<br>(60mins)  | 數位平台與音樂教材設計<br>數位工具 AI 編輯音樂教材   | 外聘講師：<br>臺北市興華國小方美霞老師                          |
| 14:30~16:30<br>(120mins) | 數位備課與課堂應用-<br>如何建立完整的數位備課系統-<br>設計數位音樂教案  | 講師：<br>臺北市興華國小方美霞老師<br>內聘助講：<br>本縣仁愛國小利宛倫輔導員   |
| 16:30~16:40              | 綜合討論  | 輔導團隊   |

※實作課程部分需使用筆記型電腦(或平板、手機)及耳機，與會人員請自行攜帶。

2. 第二場次(115.03.22 星期日)：隨手微創作-讓創作在音樂課無所不在！

| 時 間                      | 活動內容  | 主持人／主講人  |
|--------------------------|---|--|
| 08:30~08:50              | 報到  | 輔導團隊   |
| 08:50~09:00              | 開幕致詞  | 公正國中鄭雅靜校長                                      |
| 09:00~10:00<br>(60mins)  | 如何在備課中融入音樂創作元素-<br>微創作的概念與<br>實例簡單創作活動設計            | 外聘講師：<br>臺北市興華國小方美霞老師                          |
| 10:20~12:20<br>(120mins) | 數位音樂工具創作型備課-<br>設計創作型課程小型創作活動示範<br>(分組實作)           | 外聘講師：<br>臺北市興華國小方美霞老師<br>內聘助講：<br>本縣光春國中蘇子榆輔導員 |
| 12:20~13:30              | 休息  | 輔導團隊   |
| 13:30~15:30<br>(120mins) | 數位平台與創意教學設計<br>學生創作-<br>課堂即時創作活動示範微創作在教案<br>設計中的應用- | 外聘講師：<br>臺北市興華國小方美霞老師<br>內聘助講：<br>本縣仁愛國小利宛倫輔導員 |
| 15:30~16:30<br>(60mins)  | 創意與教學的課室評量  | 內聘講師：<br>本縣東港高中陳禾祥輔導員                          |
| 16:30~16:40              | 綜合討論  | 輔導團隊   |

※實作課程部分需使用筆記型電腦(或平板、手機)及耳機，與會人員請自行攜帶。

七、本計畫經核定後施行。