

屏東縣和平國民小學 109 學年度第 1 學期【領域學習課程實施成效評鑑表】附件一

- 領域名稱：藝術與人文
- 年級：三~六年級
- 授課教師：李宜芬、鄭雅如
- 評鑑日期：110.01.6 每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑)

項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	<p>藝術與人文領域在音樂教學部分，除了以課本為基礎進行直笛、歌唱、樂理的教學並給予作業和進行評量外，也會視情況適度的融入各式各樣的議題。</p> <p>上學期因為新冠肺炎的緣故影響了直笛的學習，這學期因為台灣疫情控制得宜，直笛的學習一直有在進行，也持續多給作業以備不時之需，課程也都能依照進度執行，音樂界 2020 年的大事是貝多芬的 250 歲大壽，本來要隆重慶祝的各項活動，因為疫情，也都簡略帶過，上課時也會針對這個事件對學生做說明。</p> <p>運動會是本學期學校最重要的活動，除對學生做運動會會歌及校歌的教學之外，也從 4~6 年級挑出 30 多名學生，進行節奏樂隊的訓練，讓學生在屬於自己的活動中，能自己挑起為重要典禮配樂的責任，結果頗受好評，被家長稱讚是和平國小史上最好的樂隊。</p> <p>另外和平國小為天文科普理念學校，在配合天文課程方面，利用六年級上學期課程音樂部分第二單元「中西的音樂藝術」介紹傳統戲曲與西方歌劇的機會順便介紹西方音樂劇，帶入法國音樂劇「小王子」，從法國的 50 元法郎說起（以「小王子」為創作發想），簡單的說一下「小王子」的故事，再帶入音樂劇，從序曲開始，一步一步一起領略「小王子」的奇幻旅程。</p> <p>教學者任教三個年級的音樂，共使用兩種不同的版本，在教學上會將不同版本的內容融合使用，以加強學生的學習廣</p>
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

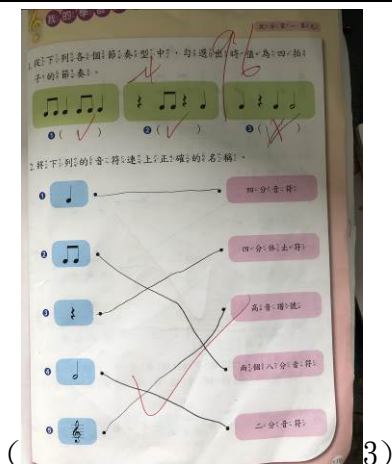
			度。
課程 實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	<p>教學者會在備課時根據不同年級不同單元在網路上進行資料蒐集及分類，並依照難易度排好授課順序，上課時，觀察學生的學習狀況決定內容的深度及廣度。</p> <p>不論年級的直笛考試都會根據課程內容，給二~三首難易度不同的曲目，學生可以依據自己的喜好及程度選擇考試的樂曲，不過練習時會要求學生都一起練習，所以因應不同學生的學習程度，會用不同的速度來練習，讓每一種程度的學生都能有趣的練到每一首樂曲。</p>
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程 效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	<p>藝術與人文領域的學習評量很多元，通常會有實作、筆試及口語表達等項目，實作可能是唱歌可能是直笛考試，考試樂曲會有不同的難易度，學生可以在指定範圍中自行選擇練習。</p> <p>筆試則會根據課本上的內容，可能是樂理可能是音樂符號，基本上是以學生會常看到用到的為考試內容在考試後做講解，如若有成績不理想者，會再做第二次施測，確認是否已理解。</p> <p>在學生自主學習及互助合作的部分會利用直笛吹奏兩聲部的樂曲，在教學之後讓學生自行找夥伴練習吹奏，並在之後的課程中，讓學生有出來考試加分的機會，多數學生都會願意把握這個加分的機會，藉此就能達到自主學習及互助共好的目的。</p>
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



(照片 2)

說明：



(照片 3)



(照片 4)

說明：



(照片 5)



(照片 6)

說明：

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

藝術與人文在進行課程設計時，美勞方面，任課老師會針對不同年級的學生設計難易度不同的課程，將課程分為繪畫與勞作兩個部分，採取交錯上課的方式，讓學生體會不同創作方式的樂趣。

音樂方面，也分成兩部分，一是利用演奏、演唱、玩音樂的方式進行學習，再則是賞析的部分，是運用聆聽及觀賞影片的方式，讓學生有機會認識不同類型的音樂。

課程教學上，大部分的學生在上課時，都能認真創作及練習，所以多能產出不錯的作品及吹奏出好聽的樂曲，在學習成績上，也都能有好的表現，今後在課程方面也應會採取此種方式進行設計。

藝能科除了讓學生實作之外，會做定期評量，讓學生有努力的目標，也讓學生彼此互相觀摩，成為學生精進的動力。